

Symphony No. 5

Op. 64

I

CLARINET I in A

(Play on B^b if no A is available)

P. I. Tchaikovsky

Andante.

p *piuf* *mf* *mf*

p *p* *cresc.* *f*

f *p* *pp* *mf* *cresc.*

f *mf* *dim.* *sf* *mf* *sf* *p*

p *pp* *pp* *Allegro con anima.* *SOLO.* *pp*

3 *cresc.*

B *mp* *p*

C *mf* *1* *ff* *2*

Ouvertüre Nr. 3

zur Oper

Leonore

Ludwig van Beethoven op. 72

Klarinette I in B

Adagio

ff *p dim.* *pp* *p dolce*

Stop **Fag. I* **Cor. III* **Fag. I*

**Ob. I* **Ob. II*

**Cor. I* *pp* *cresc.* *fff* *p* *p* *f f f*

Allegro *f* *p* **Ob. I* **Ob. I*

pp cresc. poco a poco *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12*

f *13 14 15 16* *ff* *#3 Start* *sempre ff* *Stop*

f *p* *f* *ff* *p* **Ob. I* *f* *p* *f*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

B *4* *1* *2* **Ob. I* *p cresc. p* **Cor. III*

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Stravinsky: Soldier's Tale

Clarinetto.

in Sib

DANSE DU DIABLE

Allegro. $\text{♩} = 138$

#4 Start

ff

1

1

①

ff

1

8

②

poco meno *f* ma marc.

ff

③

poco meno *f* ma marc.

f

Stop

④

2

1

1

2

1

⑤

poco *sf*

p

⑥

⑦

⑧

1

8

⑨

ff

⑩

p subito

ff p

fff