

Fall 2026 Harp Excerpts

1. Debussy, *Prelude a l'apres-midi d'un faune*, rehearsal 2-4
2. Debussy, *Prelude a l'apres-midi d'un faune*, rehearsal 8 to 4th of 9

Reference Recordings:

1. Frankfurt Radio Symphony with Alain Altinoglu:
<https://youtu.be/8UAYCubihlc?si=dGp6mxnf15WCDfCf>
2. London Symphony Orchestra with Francois-Xavier Roth:
<https://youtu.be/jlLoXvamfZw?si=UbY9j79RsTABF1IX>
3. L'Orchestre philharmonique de Radio France with Mikko Franck:
<https://youtu.be/5raA6cl3DLg?si=oRKxZ0VRwKeOYd4S>

CL. *Start* [2] HARPE

pp

pp

1 2

pp

2^d VIOL.

1 1

2

[3] HARPE

CL. HARPE

1^{re} HARPE

p

p

[4] *end* [5] **Toujours en animant**

En animant

1^{re} VIOL.

p

f

p

7 1

Start

8 Mouv^t du début
HARPE

pp

4

Un peu plus animé **9** 1^{er} mouv^t

1^{re} HARPE

3 *pp*

10

VIOL. SOLO

end